



18,19 e 20 de outubro de 2018

# MODELAGEM E A SALA DE AULA



Encontro Paranaense de Modelagem  
na Educação Matemática

---

## MODELAGEM DE FENÔMENOS FÍSICOS NO ENSINO DE TRIGONOMETRIA

Jonathan Melkes Francisco Monzon  
Instituto Federal do Paraná  
jonathan.melkesf@gmail.com

Carla Renata Garcia Xavier da Silva  
Instituto Federal do Paraná  
carla.silva@ifpr.edu.br

### RESUMO

Neste relato de experiência descrevemos o desenvolvimento de uma atividade de Modelagem Matemática realizada com estudantes de Ensino Médio do Instituto Federal do Paraná. O objetivo da proposta foi discutir como as transformações de Funções Trigonômétricas afetam o gráfico da função e também explorar a relação entre o Círculo Trigonométrico e o gráfico de Funções Trigonômétricas. Por se tratar de um tema considerado difícil pelos alunos, optamos por fazer uma abordagem a partir fenômenos físicos periódicos presentes no dia a dia deles. A partir da associação entre esses fenômenos, os discentes foram capazes de encontrar um modelo matemático para um problema prático e demonstraram compreensão dos conceitos estudados.

**Palavras-chave:** Círculo Trigonométrico; Funções Trigonômétricas; Fenômenos Físicos.

### INTRODUÇÃO

Este trabalho relata uma experiência didática realizada com alunos de Ensino Médio do Instituto Federal do Paraná (IFPR). As atividades foram conduzidas durante as aulas regulares de matemática com a colaboração do monitor da disciplina, primeiro autor deste trabalho, acadêmico do curso de Licenciatura em Física.

A finalidade da proposta foi discutir como as transformações de Funções Trigonômétricas afetam o gráfico da função e também explorar a relação entre o Círculo Trigonométrico e o gráfico de Funções Trigonômétricas de forma mais concreta.

A partir de reflexões a respeito das dúvidas manifestadas pelos alunos nas aulas anteriores à atividade, foi possível perceber que apesar de se tratar de um conteúdo considerado difícil pelos alunos, a dificuldade não estava relacionada apenas ao conteúdo em si, mas também à forma como este estava sendo abordado.

## Modelagem e a Sala de Aula

Encontro Paranaense de Modelagem na Educação Matemática  
18, 19 e 20 de outubro de 2018

Cascavel - PR

---

---

Assim sendo, optamos por associar os conceitos estudados a fenômenos físicos periódicos, descritos por funções trigonométricas, com o intuito de despertar maior interesse nos estudantes. Além disso buscamos uma metodologia diferenciada.

Nesta perspectiva, a Modelagem Matemática apresentou-se como uma boa alternativa, pois favorece a compreensão da matemática e possibilita fazer relações com outras áreas do conhecimento (BIEMBENGUT, 2009).

No contexto da Educação Matemática, a Modelagem Matemática é uma ferramenta para ensino e aprendizagem de matemática, que pode ser compreendida de diversas formas. De acordo com CARVALHO (2017, p. 31 apud Almeida, Silva e Vertuan, 2016, p.17), trata-se de uma “alternativa pedagógica na qual fazemos uma abordagem, por meio da Matemática, de uma situação-problema não essencialmente Matemática”.

Para os autores, o processo de Modelagem Matemática parte de uma Situação Inicial (Problemática) e, a partir de determinados procedimentos, chega a uma Situação Final (Solução da Problemática). Tais procedimentos são denominados por CARVALHO (2017, p. 32 apud Almeida, Silva e Vertuan, 2016, p.15) como “fases da modelagem matemática”, que são: Inteiração, Matematização, Resolução, Interpretação dos dados e validação.

Na fase de inteiração, é feito um reconhecimento da situação a ser estudada com o objetivo de compreender o problema e definir metas para sua resolução. Já na fase de matematização, o problema inicial é traduzido para a linguagem matemática. Durante a resolução, os alunos devem construir o modelo matemático que representa a solução do problema, de forma que seja possível fazer previsões relacionadas a situação investigada. E por fim, na fase de interpretação dos dados e validação, os alunos devem analisar o modelo proposto com a finalidade de verificar sua validade (CARVALHO, 2017).

A seguir, são definidos o Movimento Circular Uniforme (MCU) e o Movimento Harmônico Simples (MHS) e são estabelecidas as relações com o Círculo Trigonométrico e com o gráfico de Funções Trigonométricas, respectivamente. Após, é descrita a relação entre os dois movimentos. E, por fim, é relatada a atividade de modelagem desenvolvida com os alunos.

---

---

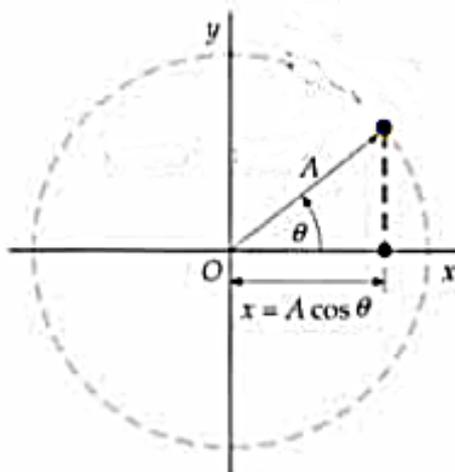
### MOVIMENTO CIRCULAR UNIFORME E O CÍRCULO TRIGONOMÉTRICO

O MCU consiste num movimento de trajetória circular em que o módulo da velocidade é constante (TIPLER, MOSCA, 2006).

Para o desenvolvimento da proposta não foi necessário aprofundar conceitos específicos do movimento, como utilização de abordagem vetorial para decomposição da velocidade, aceleração centrípeta, entre outros.

Na Figura 1, é possível observar a sobreposição de um objeto em rotação no plano cartesiano de modo que o seu centro geométrico de rotação coincida com a origem do plano.

**Figura 1** - Posição do objeto em função do ângulo



Fonte: (TIPLER, MOSCA, 2006).

A partir desta imagem, observa-se que se soubermos o *ângulo horário* formado pela sua posição no círculo, em um determinado instante, podemos definir sua posição na trajetória. Para encontrar o par ordenado que indica a posição do objeto, utilizamos as equações

$$y = r \cdot \text{sen}(\theta)$$

$$x = r \cdot \text{cos}(\theta)$$

que expressam a posição em relação a ordenada e a abscissa respectivamente.

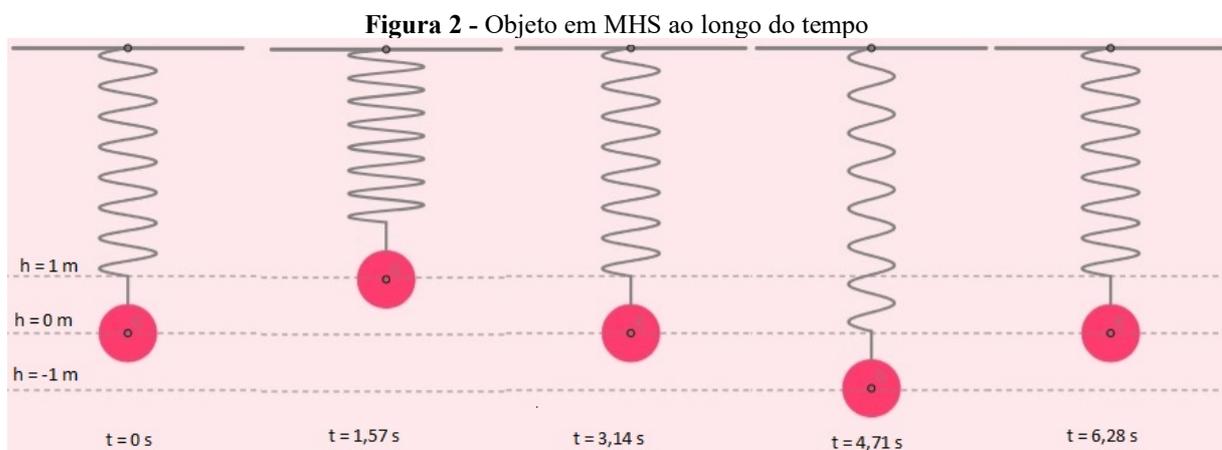
Em outras palavras, podemos dizer que cada ponto da trajetória está associada a um ângulo, que determina a *posição angular* do objeto em movimento.

Se considerarmos que o raio da trajetória mede uma unidade, a Figura 1 pode ser interpretada como uma imagem do círculo trigonométrico. De fato, cada ponto do círculo está associado a um ângulo central e as projeções nos eixos X e Y definem o cosseno e o seno do ângulo em questão, respectivamente.

### MOVIMENTO HARMÔNICO SIMPLES E SUA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA

O MHS é um movimento oscilatório caracterizado por um “sobe e desce”, “balanços para frente e para trás”, de um lado para o outro, etc. Exemplificar o MHS através situações do nosso cotidiano não é uma tarefa muito difícil. As ondas do mar, o pêndulo de um relógio, uma criança se balançando no parque, um objeto preso a uma mola subindo e descendo, todos representam essa característica de oscilação (HEWITT, 2015).

A figura 2, mostra um objeto em MHS ao longo do tempo.



Fonte: Dos autores.

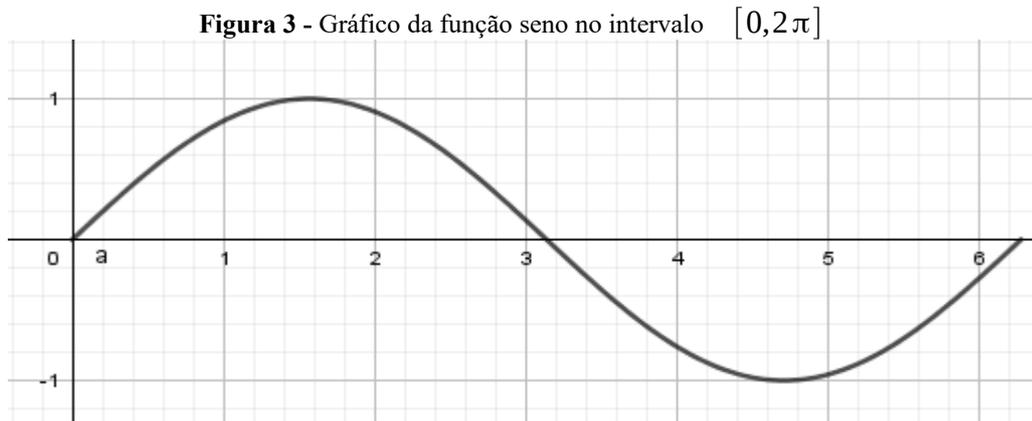
Essa imagem foi produzida a partir de *prints* sucessivos de um simulador MHS<sup>1</sup> desenvolvido pela segunda autora deste artigo. É possível visualizar que no instante inicial,  $t=0\text{ s}$ , definimos nosso referencial como tendo altura zero. A partir daí, o objeto sobe e desce atingindo uma altura máxima de 1 m e mínima de -1 m, voltando a repetir esse ciclo em  $t=6,28\text{ s}$

<sup>1</sup>Disponível em <<https://www.geogebra.org/m/frA7eH6p>>

---

---

Apenas observando a Figura 2, já é possível perceber sua semelhança com o gráfico da função seno no intervalo  $[0, 2\pi]$ , exibido na Figura 3.

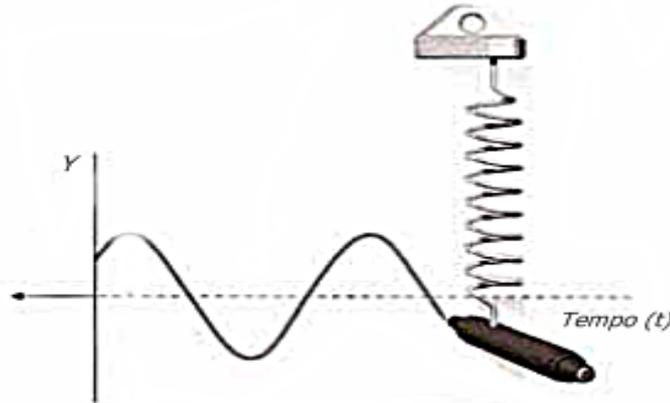


Fonte: Dos autores.

Fazendo a associação entre as figuras 2 e 3, é possível concluir de forma intuitiva que a altura da massa presa à mola em função do tempo pode ser expressa em linguagem matemática pela função  $h(t) = \text{sen}(t)$

Outra forma de perceber a relação entre a posição de um objeto em MHS e sua representação gráfica é colocar uma caneta presa na extremidade da mola. Pondo o objeto para oscilar, percebemos claramente que a caneta se movimenta de modo que faz um risco sempre nos mesmos pontos, ora esta é sua posição no eixo y. Se tomarmos a seta do tempo(t) com referência no eixo x e movimentar a mola uma velocidade constante para a direita, o resultado obtido é plotagem gráfica exibida na Figura 4.

**Figura 4** - Plotagem da posição da caneta em função do tempo



Fonte: (TIPLER, MOSCA, 2006).

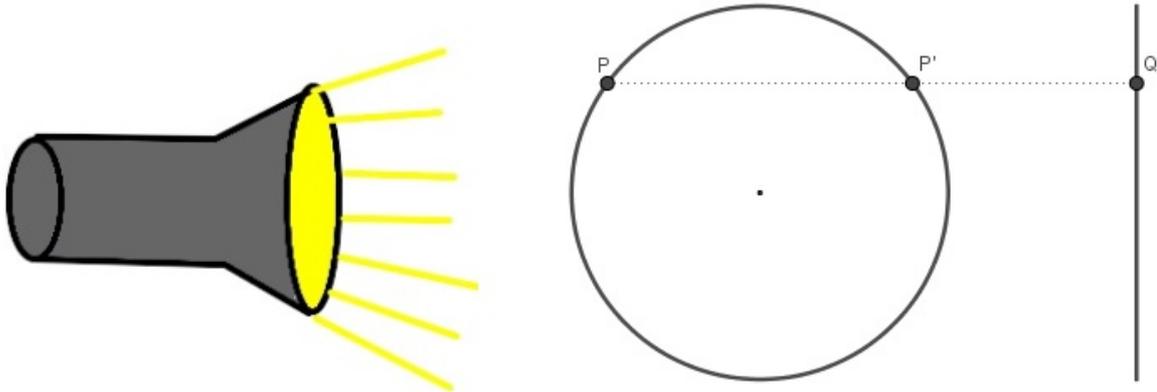
A imagem acima assemelha-se aos gráficos das funções seno e cosseno, porém não podemos descrevê-lo como  $y = \text{sen}(t)$  uma vez que em  $t=0\text{s}$  o objeto não está em  $y=0$  e nem como  $y = \text{cos}(t)$ , pois em  $t=0\text{s}$  não está em  $y=1$ . Nessa figura específica, sequer podemos afirmar que a altura máxima do objeto seja um.

No entanto, é possível descrever a posição da caneta realizando transformações dessas funções trigonométricas. Esse movimento pode ser descrito pela função  $y = a \cdot \text{sen}(b \cdot t + c) + d$ , onde  $a$  é a amplitude,  $b$  a frequência,  $c$  a constante de fase e  $d$  o *offset* do movimento. Essas transformações serão exemplificadas ao longo do texto.

### RELAÇÃO ENTRE MCU E MHS E SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS

Imagine um objeto em MCU projetado em uma parede vertical de acordo com o que mostra a Figura 5.

Figura 5 - Projeção de um objeto em MCU em uma parede vertical



Fonte: Dos autores.

Esta representação mostra que quando o objeto está tanto no ponto P quanto no ponto P' sua projeção na parede vertical é a mesma, no ponto Q. Desta forma, se olharmos para a projeção na parede, veremos o objeto apenas subindo e descendo em MHS.

Como fizemos a análise do MHS na posição vertical, utilizaremos apenas a equação da componente  $y$  no MCU para deduzir essa relação entre os movimentos.

Sabendo que a posição  $y$  do objeto em MCU é descrita pela função  $y = r \cdot \text{sen}(\theta)$  e que a posição angular em função do tempo é dada por  $\theta = \omega \cdot t + \phi$ , onde  $\omega$  representa a rapidez tangencial do objeto e  $\phi$  a posição angular inicial. Desta forma, obtemos a função  $y = r \cdot \text{sen}(\omega \cdot t + \phi)$

A trajetória pode ainda não estar com o centro coincidindo com a origem do plano cartesiano. No caso de ela estar deslocada verticalmente a posição  $y$  no objeto deve acompanhar esse deslocamento e a função seria  $y = r \cdot \text{sen}(\omega \cdot t + \phi) + \delta$  onde  $\delta$  representa quantas unidades a trajetória foi deslocada na posição vertical. Se  $\delta > 0$  a trajetória foi deslocada para cima e se  $\delta < 0$ , para baixo.

Comparando as funções  $y = r \cdot \text{sen}(\omega \cdot t + \phi) + \delta$  e  $y = a \cdot \text{sen}(b \cdot t + c) + d$  concluímos que se uma partícula está em movimento circular com rapidez constante, a sua projeção no eixo  $y$ , de fato, representa o movimento harmônico simples.

---

---

Através da conexão entre os dois movimentos é possível compreender a construção do gráfico da função seno a partir da análise do círculo trigonométrico. De forma análoga, é possível esclarecer a construção da função cosseno ao comparar um objeto em MHS na horizontal com a componente  $x$  de um objeto em MCU.

### DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

A proposta foi desenvolvida em três etapas. A primeira consistiu em discutir o MCU e o MHS na perspectiva apresentada neste trabalho, relacionando estes movimentos aos conceitos trigonométricos que estavam sendo estudados. Essa ação foi realizada a partir de aulas expositivas dialogadas.

Na segunda etapa, os alunos tiveram a oportunidade de compreender melhor como a mudança de cada um dos parâmetros  $a$ ,  $b$ ,  $c$  e  $d$  afetam o gráfico da função  $y = a \cdot \text{sen}(b \cdot t + c) + d$

A partir do movimento retratado no simulador, já mencionado na Figura 2, foram propostas as seguintes questões:

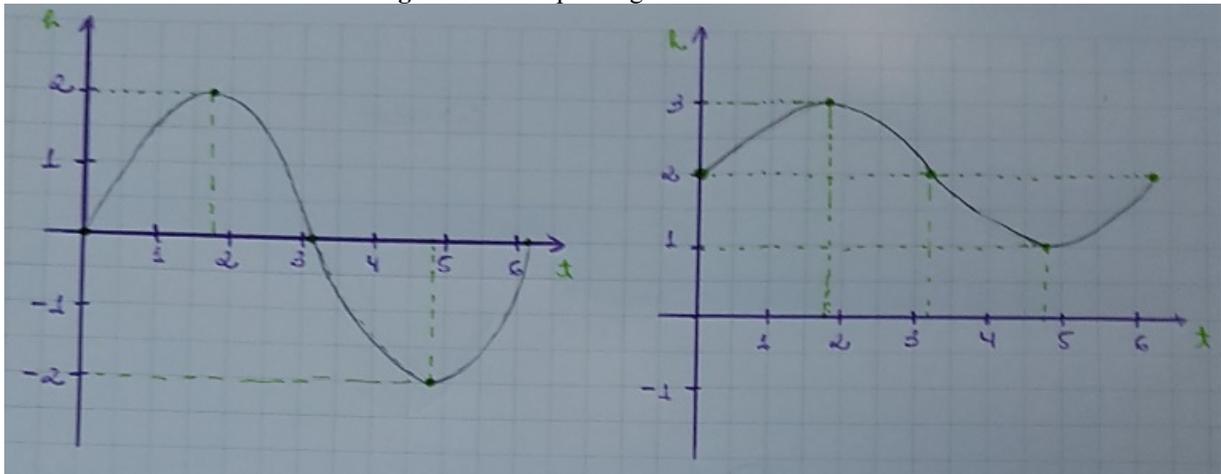
- i. Que função trigonométrica descreve a posição da bola em função do tempo?
- ii. É possível descrever este movimento utilizando a função cosseno?
- iii. Se a altura variasse de -2 m a 2 m, qual seria a função que representa o movimento e como seria o seu gráfico?
- iv. Se a altura variasse de 0 m a 2 m, qual seria a função que representa o movimento e como ficaria o seu gráfico?
- v. Se o movimento ocorresse com o dobro da velocidade, qual seria a função que representa esse movimento e como ficaria o gráfico?

Os alunos conseguiram responder todas as questões após análise do movimento. Na primeira questão, descobriram rapidamente que a solução seria  $h(t) = \text{sen}(t)$

Já na segunda questão, os estudantes apresentaram um pouco mais de dificuldade, mas após algumas verificações e comparações entre os gráficos das funções seno e cosseno, conseguiram encontrar a solução  $h(t) = \cos\left(t - \frac{\pi}{2}\right)$

Nas questões iii e iv a altura do objeto varia em um intervalo diferente de  $[-1, 1]$  o que levou os alunos a concluírem que essas transformações deveriam ser consequência de alterações dos parâmetros  $a$  e  $d$ . A justificativa foi que independente do ângulo, argumento, o valor da função seno sempre varia de -1 a 1, então a mudança deveria ocorrer “fora do ângulo”. Após realizarem alguns testes, conseguiram responder corretamente que a função que descreve o movimento do exercício iii é  $h(t)=2.\text{sen}(t)$  enquanto que a solução da questão iv é  $h(t)=\text{sen}(t)+2$ . Na Figura 6, é possível ver exemplos dos gráficos obtidos por essas transformações.

Figura 6 - Exemplo de gráficos construídos.

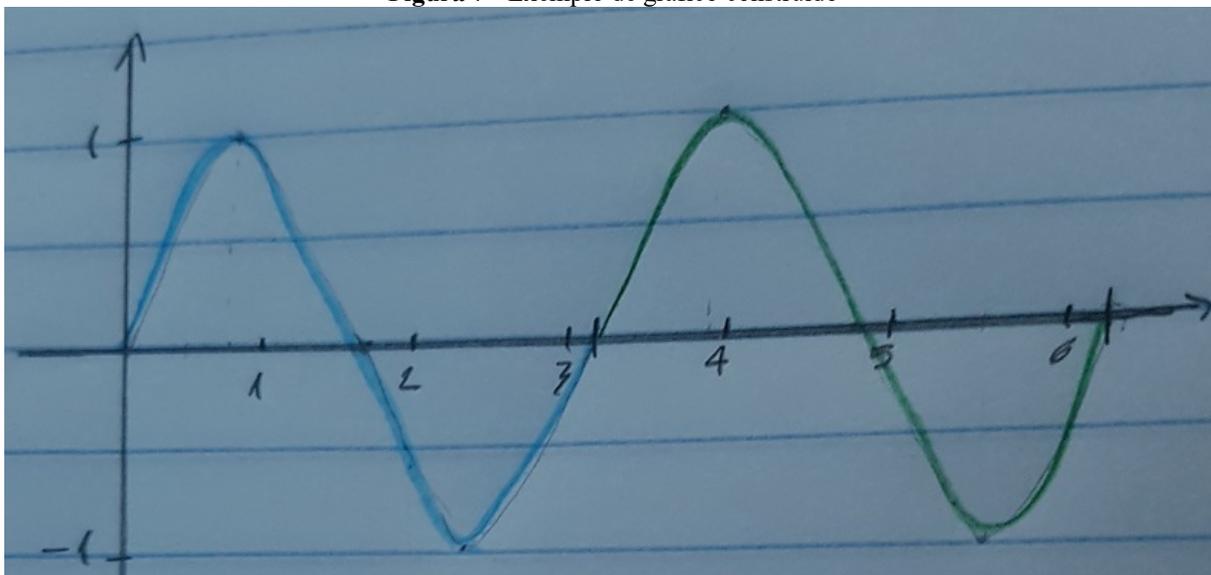


Fonte: Dos autores.

O gráfico do lado esquerdo representa a função  $h(t)=2.\text{sen}(t)$  e o outro, a função  $h(t)=\text{sen}(t)+2$

Na questão v, os alunos conseguiram responder fazendo uma associação com o MCU. Eles imaginaram dois objetos em trajetórias circulares idênticas, sendo que em uma delas o objeto estava a uma certa velocidade enquanto na outra, o objeto apresentava o dobro dessa velocidade. Assim concluíram que “quando o mais lento der meia volta o mais rápido já terá completado a volta, sempre será o dobro do ângulo, então temos que multiplicar o ângulo por dois”. Desta forma, chegaram na função  $h(t)=\text{sen}(2t)$ . A Figura 7, mostra um dos gráficos construídos.

Figura 7 - Exemplo de gráfico construído



Fonte: Dos autores.

Para a construção do gráfico exibido na figura acima, os alunos afirmaram que “é o gráfico da função seno, porque é o mesmo movimento, mas como tem o dobro de velocidade, temos que fazer o gráfico duas vezes no mesmo tempo”. Por isso, podemos ver a primeira metade do gráfico em azul, representando o primeiro ciclo do movimento e a segunda metade em verde, representando o segundo.

Por fim, chegamos à última etapa, na qual propomos o seguinte problema<sup>2</sup>: *A roda gigante é uma das atrações mais tradicionais dos parques de diversões. A roda gigante da figura tem 12 cadeiras igualmente distribuídas ao longo da circunferência, que tem 9 m de raio. Uma estrutura de ferro sustenta a roda gigante a partir do seu centro, mantendo-a presa ao solo. A distância do centro da roda gigante ao solo é 10 m. Sabendo que a roda gigante gira lentamente a uma velocidade de  $3^\circ$  por segundo, qual a expressão que descreve matematicamente a altura, em relação ao solo, de uma pessoa  $t$  segundos após entrar na roda gigante?*

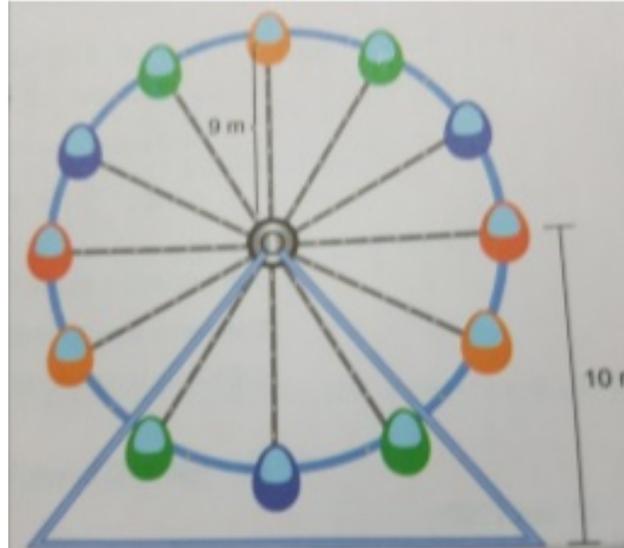
<sup>2</sup>Adaptado de (IEZZI, 2013, p. 60)

## Modelagem e a Sala de Aula

Encontro Paranaense de Modelagem na Educação Matemática  
18, 19 e 20 de outubro de 2018

Cascavel - PR

**Figura 8** - Imagem da Roda Gigante



Fonte: (IEZZI, 2013, p. 60)

Para responder a esta questão os alunos fizeram algumas considerações, durante a fase de interação. Primeiro, que se a trajetória da pessoa sentada na Roda Gigante é circular e se sua velocidade é constante igual à 3 m/s, então a pessoa está em MCU.

No entanto, não estamos interessados na trajetória em si, mas apenas na altura em que a pessoa estará em determinado instante. Analisando o desenho e as medidas, eles calcularam que a pessoa entra no ponto mais baixo da roda gigante à 1 m do solo, sobe até o ponto máximo de 19 m e desce novamente para completar uma volta. Desta forma, a pessoa ficará “subindo e descendo”, o que caracteriza o MHS caso seja observada lateralmente à roda gigante. Além disso, como visto anteriormente, esse movimento pode ser interpretado como sendo a projeção da pessoa em MCU.

Assim sendo, imediatamente fizeram associação com as funções trigonométricas. Comparando a roda gigante com o círculo trigonométrico, optaram por fazer a modelagem usando a função seno, uma vez que a altura em que a pessoa está é medida na vertical e que no círculo encontramos o seno de um determinado ângulo fazendo a projeção no eixo vertical.

Muitos alunos desenharam a roda gigante no plano cartesiano de forma que o seu centro coincidissem com a origem do plano, iniciando a etapa de matematização. Além disso,

## Modelagem e a Sala de Aula

Encontro Paranaense de Modelagem na Educação Matemática  
18, 19 e 20 de outubro de 2018

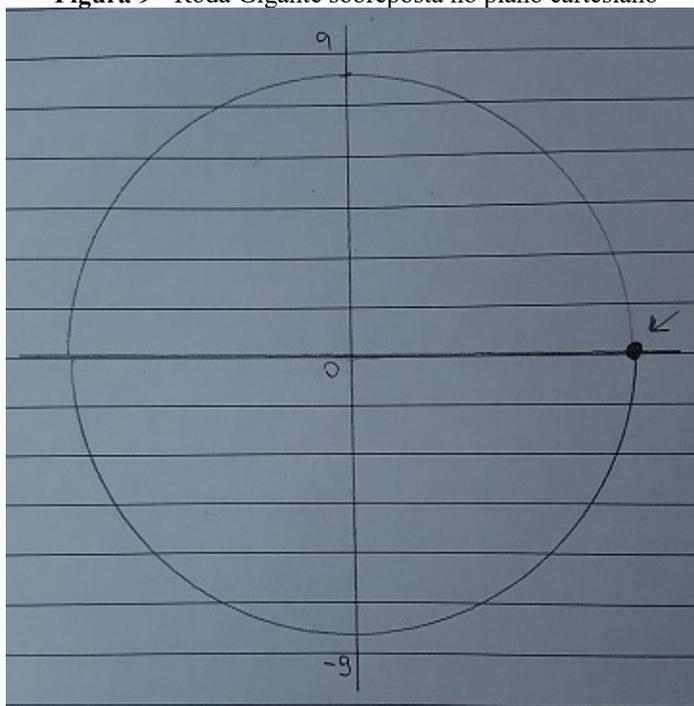
Cascavel - PR

---

---

consideraram que a pessoa entrariam na roda gigante no ponto que corresponde ao ângulo zero, como mostra a Figura 9.

**Figura 9** - Roda Gigante sobreposta no plano cartesiano



**Fonte:** Dos autores.

Com essa simplificação os alunos conseguiram desenvolver o raciocínio com muito mais facilidade. Conforme o ponto caminha na trajetória no sentido anti-horário, a projeção no eixo vertical será  $h(t)=9\text{sen}(t)$ , pois “se fosse o círculo de raio um a projeção seria  $\text{sen}(t)$ , mas como o raio foi multiplicado por 9, o valor do seno também será”.

Porém, o centro da roda gigante não estava no solo, mas deslocado dez unidades para cima, então eles determinaram  $h(t)=9\text{sen}(t)+10$

Para ajustar o ponto onde a pessoa entra na roda gigante, usaram a constante de fase. Foi considerado que a pessoa entra no ponto correspondente à  $0^\circ$ , porém ela entra no ponto que corresponde a  $270^\circ$  (no sentido anti-horário) ou  $-90^\circ$  no sentido horário. Transformando

## Modelagem e a Sala de Aula

Encontro Paranaense de Modelagem na Educação Matemática  
18, 19 e 20 de outubro de 2018

Cascavel - PR

---

---

em radianos,  $\frac{3\pi}{2}$  ou  $\frac{-\pi}{2}$  respectivamente. Nesse ponto chegaram a duas soluções

equivalentes:  $h(t)=9\text{sen}(t+\frac{3\pi}{2})+10$  e  $h(t)=9\text{sen}(t-\frac{\pi}{2})+10$  .

Para finalizar, consideraram a velocidade em que a pessoa estava girando. Transformando  $3^\circ/s$  em radianos, obtiveram  $\frac{\pi}{60}rad/s$  chegando então à expressão

$h(t)=9\text{sen}(\frac{\pi}{60}t+\frac{3\pi}{2})+10$  ou  $h(t)=9\text{sen}(\frac{\pi}{60}t-\frac{\pi}{2})+10$  .

Depois de chegarem ao modelo matemático que expressa a solução do problema, os alunos fizeram alguns testes para verificar se o modelo estava correto e concluírem que deduziram corretamente.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Durante o desenvolvimento das atividades foi perceptível o maior envolvimento dos alunos. Eles afirmaram ter gostado da proposta e manifestaram interesse em realizar outras tarefas similares, sob o entendimento que esta foi capaz de gerar maior compreensão do tema lecionado.

De fato, os alunos demonstraram ter compreendido os conceitos abordados e foram capazes de encontrar a solução para o problema a eles apresentado.

Sendo assim, consideramos que o uso de modelagem em sala de aula e a relação da matemática com outra área de conhecimento foi enriquecedor e contribuiu positivamente para a aprendizagem dos alunos.

No entanto, a proposta inicial previa a coleta de dados pelos próprios alunos. O objetivo era realizar uma visita técnica ao Marco das Três Fronteiras, na cidade de Foz do Iguaçu, onde atualmente existe uma roda gigante como atração turística. Através de pesquisas, observações e cálculos os alunos deveriam determinar o raio e a velocidade da roda gigante, assim como a altura que seu centro está do solo para então resolver o problema proposto.

Com certeza, esse processo teria sido ainda mais interessante, uma vez que os estudantes tratariam de um problema real e concreto, relacionado com o turismo da cidade onde moram.

## Modelagem e a Sala de Aula

Encontro Paranaense de Modelagem na Educação Matemática  
18, 19 e 20 de outubro de 2018

Cascavel - PR

---

---

Infelizmente, não foi possível concretizar a visita, mas há pretensão de realizá-la futuramente. Além disso, vale a pena registrar a proposta, uma vez que é possível encontrar rodas-gigantes em parques de diversões frequentados por estudantes em diversas cidades.

### REFERÊNCIAS

BIEMBENGUT, Maria Salett. 30 anos de modelagem matemática na educação brasileira: das propostas primeiras às propostas atuais. **Alexandria**, Revista de Educação em Ciência e Tecnologia, v.2, n.2, p.7-32, jul. 2009.

CARVALHO, F. J. R. **Introdução à programação de computadores por meio de uma tarefa de modelagem matemática na educação matemática**. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Ensino. Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Foz do Iguaçu, 2018.

HEWITT, P. G. **Física Conceitual**. 12 ed. Editora Bookman, 2015.

TIPLER, P. A.; MOSCA, G. **Física para cientistas e engenheiros - Mecânica, Oscilações e Ondas, Termodinâmica**. 5.ed. LTC, 2006.

IEZZI, G; et al. **Matemática: ciência e aplicações**. Vol 2. 7.ed. São Paulo: Saraiva, 2013.