

## **MATEMÁTICA E A LITERATURA INFANTIL CONECTADA COM A INFORMÁTICA**

Denice Soares  
Especialista em Educação Matemática.  
Professora de Séries Iniciais e Ensino Médio.  
Escola Municipal Rubens Lopes - Cascavel - Pr.  
Tadeu Janning  
Instrutor de Informática de Séries Iniciais.  
Escola Municipal Rubens Lopes - Cascavel - Pr.

Procurando fazer a criança conviver com uma relação não passiva entre a linguagem escrita falada e informatizada, utilizamos a literatura infantil como uma prática pedagógica. De algum modo a literatura aparece à criança como manifestação do sentir e do saber o que permite a ela inventar, renovar e discordar. A informática na educação propicia grandes mudanças no processo de ensino e aprendizagem devido a novas possibilidades oferecidas por ela. Desta forma achamos importante aproximar o ensino da Matemática com o da Língua Portuguesa e a Informática, desenvolvemos com alunos da 3ª Série do Ensino Fundamental, um projeto que enriqueceu o trabalho da Matemática, proporcionando aulas desafiantes e lúdicas, levando as crianças a pensarem sobre algumas noções matemáticas; baseados em um livro literário que conta a história de uma casa que resolve ser outras coisas. Para tanto, ela se divide em três partes que a partir daí vão montando novas formas e saem pelo mundo para conhecê-lo, vivendo diferentes experiências e aventuras. Com essa leitura trabalhamos com formas geométricas, área, perímetro, simetria de reflexão e de rotação. Posteriormente, trabalhou-se com o Tangram. Com o objetivo de desenvolver a criatividade e o raciocínio lógico, e para que todos sentissem o processo de construção de histórias, foi proposto um trabalho em sala de aula, para que os alunos fizessem um livro, similar ao que foi trabalhado, só que utilizando as peças do Tangram, e usando sua criatividade na montagem de figuras e escrita das histórias. Desta forma, os alunos escreveram livros com histórias ilustradas pelas figuras que eles criaram na montagem com as peças do Tangram. O computador foi amplamente utilizado na montagem das figuras, demonstrando, com o girar das peças atividades de grande interesse.